ACUSA
— տեղեկատու —
ՆՈՐ ՇՐՋԱՆ
Ա. Տարի, թիւ 4 (4)
Հայ Եկեղեցւոյ Համալսարանական Ուսանողներու Միութիւն - Armenian Church University Students' Association

ՄԵՐ ԽՕՍՔԸ

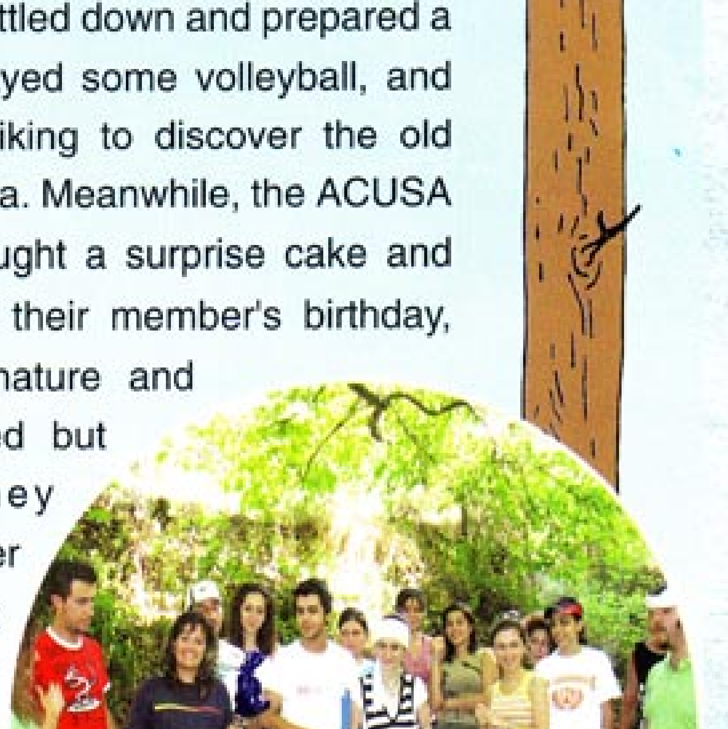
Հայ Համալսարանական Ուսանողներու Միութիւնը, աւելի քան քառասուն տարիներէ ի վեր կը գործէ լիբանանահայ գաղութէն ներս, Մեծի Տանն Կիլիկիոյ Կաթողիկոսութեան հովանիին ներքեւ:

Կրթական տարեշրջանի վերսկսման այս օրերուն, ինչքան աւելի եռանդուն ու գործունեայ դարձած է Միութիւնը, յատուկ աշխատանք տանելով, ի մի խմբելու հայ համալսարանական ուսանողութիւնը: Մենք կը հաւատանք, թէ ազգային պատկանելիութիւնը շեշտելով, կրնանք ապահովել մեր ազգին յաւերժութիւնը: ՀԵՀՈՄ-ը «Ազգային համալսարան» մըն է, ուր որպէս հայ երիտասարդութիւն կը կազմաւորւինք, ու կը զօրացնենք մեր ազգային պատկանելիութիւնը: Այստեղ է որ հայ երիտասարդութիւնը կը ծանօթանայ իր ազգային եկեղեցւոյ առաքելութեան եւ առ այդ կարեւոր դեր կը ստանձնէ անոր այժմէականացման գծով:

Մեր գլխաւոր նպատակն ու առաքելութիւնն է հայ երիտասարդութեան համար բանալ մեր եկեղեցւոյ ու ազգի արժէքներուն անհատնում շտեմարանը, գիտութիւն ջամբելու անոր: Այդ գիտութիւնն է, կը հաւատանք, որ զայն հեռու պիտի պահէ ներկայ ժամանակներու այլազան հոսանքներէն, որոնք կրնան վտանգել մեր ազգային եւ եկեղեցական դիմագիծը:

Մեր սրտալից կոչն է, որ իբրեւ հայ երիտասարդ-երիտասարդուհիներ, մասնակցիք ՀԵՀՈՄ-ի շաբաթական ծեռնարկներուն, որոնք տեղի կ'ունենան ամէն Շաբաթ օր, մեր Կեդրոնատեղիին մէջ, Անթիլիասի Մայրավանքէն ներս, երեկոյեան ժամը 6.30-ին:

As it's the tradition, summertime means an outdoor activity and the discovery of Lebanon's nature. A field trip was organized to Wadi Kanoubine, the Valley of Saints and beautiful landscapes. The members found a very nice spot near the river where they settled down and prepared a nice barbecue, played some volleyball, and afterwards went hiking to discover the old churches in the area. Meanwhile, the ACUSA members had brought a surprise cake and celebrated one of their member's birthday, surrounded with nature and good friends. Tired but very happy they returned home after having a contact with mother nature, hopefully to return again one day!!!

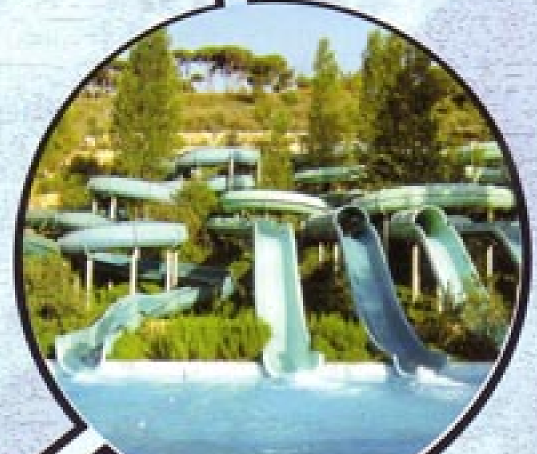


ACUSA picnic day

Wadi Kanoubine

ACUSA in WAVES

On Sunday 26th of August 2007, ACUSA's destination was the Waves, where there were fun slides and relaxing rivers to take away the weekly stress. All the members had fun and enjoyed their being together in a fun place!!!



After sliding away here comes the resting part in the beautiful cascades which makes you feel relaxed and refreshed !!

Big or small slides you choose to live the awsome sensation of flying in the air then diving in the crystal clear water!!!

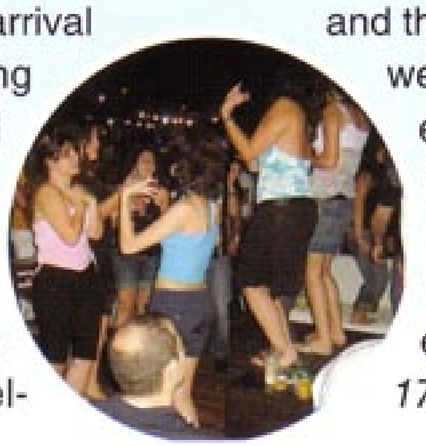
FUN!

Ocean *Blue*

Beach PARTY

The day was very hot and the spirits were high, because the annual beach party was getting closer every second.

At last arrival to the long waited place where the sea breeze is most welcomed and the waves call you to join them in a sweet play on the sandy beach.



The music was heating up the spirits and the rhythms were taking everyone in a universe full of fun and ecstasy!!!

17/8/ 2007

PHOTOGRAPHY

Photography is the result of combining several technical discoveries.

Long before the first photographs were made, Ibn al-Haytham (Alhazen) (965-1040) invented the camera obscura and pinhole camera.

Albertus Magnus (1139-1238) discovered silver nitrate, and Georges Fabricius (1516-1571) discovered silver chloride. Daniel Barbaro described a diaphragm in 1568.

Wilhelm Homberg described how light darkened some chemicals (photochemical effect) in 1694. The fiction book Giphantie (by French Tiphaigne de la Roche, 1729-1774) described what can be interpreted as photography.

For centuries, images have been projected onto surface. According to the Hockney-Falco thesis as argued by artist David Hockney, some artists used the camera obscura and camera lucida to trace scenes as early as the 16th century. However, this theory is heavily disputed by today's contemporary realist artists who are able to create high levels of realism without optical aids. These early cameras did not fix an image, but only projected images from an opening in the wall of a darkened room onto a surface, turning the room into large pinhole camera. The phrase camera obscura literally means dark chamber. While this early prototype of today's modern camera may have had modest usage in its time, it was an important step in the evolution of the invention.

ԱՆՄԱՀ

Աւարայր ու Խոր Վիրապ, ո՞ւր էք, ո՞ւր,
արթնցէ՛ք ու տեսէ՛ք ձեր գմբէթները.
հպարտացէ՛ք հայորդիներով ամենուր
որոնք կանգնեցին Սուրբ օճախները:

Անցան անոնք տառապանքի ճանապարհներ,
չղադրեցան ու բարձրացան լեռն ի վեր.
կառչած մնացին այդ հողին
եւ կերտեցին էջմիածին:

Մայր Եկեղեցին՝ վառուած ջահերով,
սաղմոս կ՚եգէ ու մասունք կ՚օրհնէ.
ահա՜ մի քահանայ որ կը խնկէ,
մինչ դուրսը կը դիւթի ղօղանջներով:

Արարատեան դաշտ դալարագեղ,
հեռու կ՚երեւի մի խաչքար,
ու սրինգն հովիւի անմեղ
մատաղ կ՚ընէ ամէն ոչխար:

Եւ հիմա ինչպէ՞ս չհպարտանալ:
Աղօթել Աստուծոյ եւ յաւիտենականանալ:
Բարձրանալ անհունին որպէս շոճի
որ հայոց հաւատքը երբե՛ք չմարի:

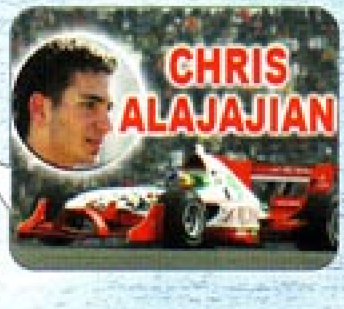
Կասիա Գույումճեան

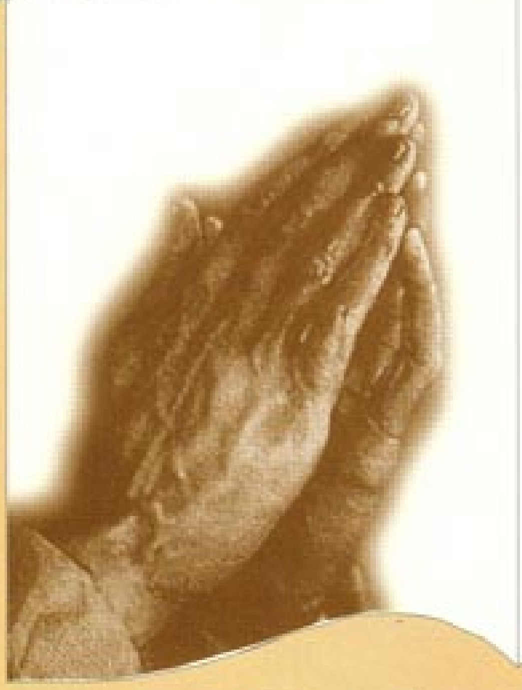
A1 Team Lebanon ready for new season

The third season of A1GP World Cup of Motor sport is ready to line up alongside 21 other countries to compete for the pride of its nation. The team starts this new season with two drivers representing their country. Khalil Beschir has been with the team since the inception of the team and he is joined by Chris Alajajian, an Armenian Origin Australian-born Lebanese.

Alajajian, as a newcomer to the Lebanese team, has never competed in an A1GP race before, but has been given the chance to drive for the nation at the first round of the 2007/08 Series in the Netherlands. Prior to joining A1 Team Lebanon, Alajajian was competing successfully in the Australian Formula Three series, and after impressing everyone during these seasons, Alajajian sealed his chance to race for the Lebanese nation.

Rookie driver Chris Alajajian is thrilled at the prospect of lining up for Lebanon; "When I was invited to test with Team Lebanon it was a dream come true in itself, I never thought that so soon after driving the car I would be asked to be lead race driver. My parents are coming over to watch the race, and as Lebanese, they are excited to see me in a car with our national flag on the side, so I hope I can do well to make them proud. I will definitely be focusing on bringing the car home as high up the field as I can.





My Lord

My Lord… my strength,
Without You I am lost
And I'll be in land of ghosts
I want to understand Your light
And in my heart to hold it tight
When shadows fill my days
And sins block my ways
I pray you'll be my eyes
And help me to be wise
Bless me from up above
And feed my soul with only love
For I'll try to live better
And to be with You… no matter…

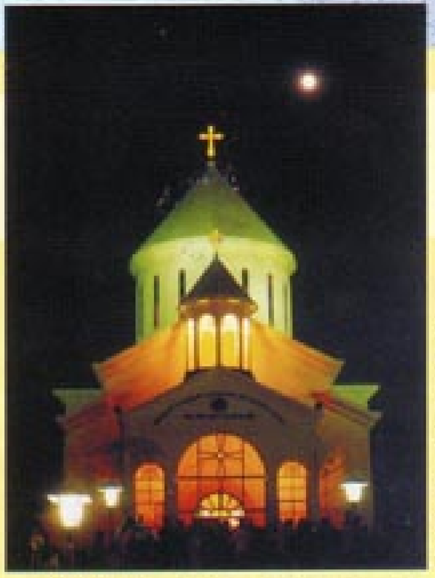
Joseph K. Apanian

To My Sunshine

Cruising inside my
sentiments of longings
I leaf through the photos of
the recent past,
And feelings of yearning
take over me,
And the need to trade the
pictures with reality…

What I wouldn't give to
recapture the moment
When his baby hand
grabbed hold of my finger,
To see his wide smile light
up his face and my heart
While he slept and dreamt
as if of angels…
What I wouldn't give to have
been there
During the years I've missed
and will miss again,
To watch him grow, and live
in wonder
As he discovers life and I
discover him...

Daisy Tchiftjian



ԱՅՆՃԱՐԻ Ս. ՊՕՂՈՍ ԵԿԵՂԵՑԻՆ

Այնճար, Մուսալեռցիք մեծաւ մասամբ Առաքելական համայնքի զաւակներ են: Այնճար տեղափոխման առաջին տարիներուն՝ 1939-ին, հաւատարիմ իր աննկուն հաւատքին, համայնքը իր եկեղեցական արարողութիւնները կը սկսի կատարել սեւ մեծ վրանի մը տակ, որ կը կոչուի «վրան-եկեղեցին»:

1940-ին, Փարիզի «Յառաջ» թերթի խմբագիր՝ Շաւարշ Միսաքեանի նախաձեռնութեամբ, Ֆրանսահայութենէն կոկիկ գումար մը կը հանգանակուի եւ հիմը կը դրուի Ազգ. «Յառաջ» վարժարանին: 1942-էն ետք համայնքը իր եկեղեցական արարողութիւնները կը կատարէ վարժարանի սրահին մէջ: (1945-ին կը հիմնուի նաեւ եկեղեցւոյ Շուշանեան կիրակնօրեայ դպրոցը):

1958-ին ծնունդ կ՚առնէ Այնճարի «Ս. Պօղոս» եկեղեցւոյ շինութեան ծրագիրը, թաղական խորհուրդին եւ պետական երեսփոխան Մովսէս Տէր Գալուստեանի ջանքերով: Շինութեան ծրագիրը թափ կ՚առնէ օրուան բարեջան Առաջնորդ եւ ապա կաթողիկոս՝ Երջնկ. Տ.Տ. Խորէն Ա. Բարոյեանի օրհնութեամբ: Եկեղեցւոյ նախագիծը կը պատրաստէ ճարտարապետ Պրն. Գէորգ Էմմիեան՝ հաւատարիմ հայկական ճարտարապետական ոճին ու կառուցողական աւանդութեանց, այնպէս որ եկեղեցին (32x15մ) հայկական ճարտարապետական կոթող մը կը դառնայ Հայաստանէն շատ հեռու, այս հայկական աւանին մէջ: 1 Հոկտեմբեր 1960-ին կը կատարուի եկեղեցւոյ օծումը՝ ձեռամբ Երջնկ. Տ.Տ. Զարեհ կաթողիկոս Փայասլեանի:

Եկեղեցին կ՚ունենայ նաեւ իր դպրաց դասը, որ տասնամեակներու վրայ երկարած կը ծառայէ անձնուէր գիտակցութեամբ:

1970-ին քահանայ կը ձեռնադրուի Տէր Աշոտ Գարագաշեան, որ մինչեւ օրս կը վարէ Այնճարի հովուութիւնը:

Դալար Թասլաքեան

ՏԵՂԵԿԱՏՈՒԻ ՅԱՆՁՆԱԽՈՒՄԲ

Հոգշ. Տ. Մեսրոպ Աբեղայ Սարգիսեան
Աստղիկ Ճամպուլեան
Դալար Թասլաքեան
Ժոզէֆ Աբանեան
Յարութ Գանտահարեան
Վարդան Տէրոհաննէսեան
Տեյզի Չիֆճեան

ԴԵՌՈՍ
Ձեռնարկներու ժամ
Շաբաթ կէսօրէ ետք ժամը 6:00 - 8:00
Catholicosate of Cilicia - Antelias - Lebanon - Tel.: +961 4 410001
E-mail: info@acusa.org - hehom@cathcil.org
Website: www.acusa.org
Designed by Harout Kandaharian